



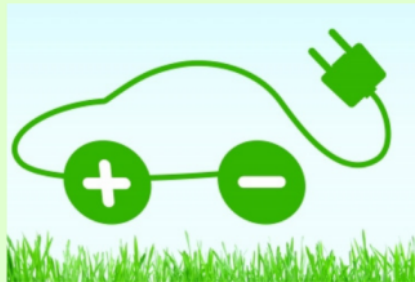
2.e razred mentorica Snježana Kauzlarić, dipl. pov. umjetnosti

Dobro došli na izložbu!

GRAD BUDUCNOSTI

STAMBENA ZONA I PRIJEVOZ

- Stanovi, neboderi i kuće bi bili locirani bliže sredini grada te bi se sa nastambama unkomponiro okoliš.
- Kraj središta grada bi bile različite rekreacijske zone.
- Važno bi bilo omogućiti stanovnicima laki dolazak i povezanost sa centrom.
- Najpristupačniji bi bio gradski prijevoz zbog manjka zagađenja te električni automobili.



INDUSTRIJA I OKOLIŠ

- Industrija bi se preselila na rubovima grada zbog manje mogućnosti zagađenja.
- Industrijske nastambe bi koristile različite tehnologije koje bi reciklirale i proščićavale ostatke sirovina.
- Naglasak bi bio na očuvanju okoliša i reciklaži.

Poveznice:

<https://images.app.goo.gl/BfUxJobYUpoevPW19>

<https://images.app.goo.gl/zycQfntgWpXx3lrT6>

<https://images.app.goo.gl/JWQJCdmmMjx5KF6X6>

Iva Glavaš, 2.e
22.3.2021.

Image

GRAD IZ BUDUĆNOSTI



Zelena gradnja

-kuće su smještene u zelenilo, gdje čovjek živi unutar stabala i između njih (štite od buke, prašine i smoga)

-zgrada je namjenjena stambenom zbrinjavanju siromašnih



Vertikalna šuma

-model za održivu stambenu gradnju (od koljevke do koljevke)
-uporaba recikliranih materijala i njihova prenamjena nakon korištenja



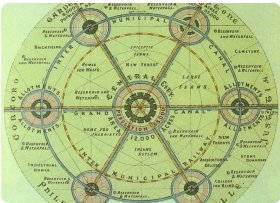
Valeria Sačić, 2.e, 22.3.2021.



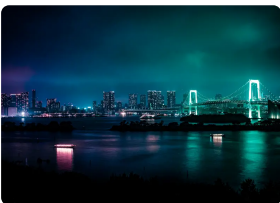
City of the Future: Singapore – Full Episode | National Geographic

 YouTube

With visionary thinkers and innovators as the guides, City of the Future: Singapore dives deep into the latest innovations and technology being created and i...



Urbanizam 19. -21. stoljeće, fenomen slama i satelitskog naselja.pdf



Future City Research

undefined



Umjetnički centar,



Prema gradu budućnosti Nives Veočić

undefined



Vizija grada budućnosti.pdf

Grad budućnosti



U mojoj viziji grada u središtu se nalazi visoki neboder oko kojeg raste šuma i priroda. Također se koristi zelena gradnja.

Grad bi bio pun parkova, šuma i cvijeća.

Prijevoz

Ljudi bi koristili bicikle i što je moguće više pješačili kako bi grad ostao što čišći.

U gardu bi bilo mnogo rekreacijskih zona u prirodi kako bi ljudi provodili što više vremena na svježem zraku.



Stambene i industrijske zone su na rubu grada.

https://www.google.com/search?q=vincenc+callebaut&rlz=1C1GCEA_enHR931HR931&sxsrf=Alekk01Z9vuiFOCAX-J3SUSFBzNOSV_TBg:1616402450804&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwiLo50vMPvAHWS0eAKHT3C80Q_AUoAXcEAEQA&biw=1360&bih=625&inrc=CfB2R1WwG1ExJM

Rea Barišić
21.3.2021.

Moj idealni grad

Brasilia je uzor za moj idealan grad.
Moj idealan grad bi bio u skladu s prirodom. Građevine bi bile kružnog oblika, trg bi bio u središtu grada a oko trga bi bio vrt, CBD i rekreacijska zona dok bi ljudi živjeli uz rub.



Plan ulica bi bio nešto drugačiji od ovoga. Ulice bi se sjekle pod pravim kutom i bile oko čitavog grada da se ne radi čep u središtima.

Unesi tekst

Grad bi isključivo funkcionirao na obnovljivoj energiji. Vozili bi se električni automobili kao što je tesla i čitavim gradom bi bile biciklističke staze za bicikliste koji bi rasteretili gradski promet. Duž prometnica bi se sadila drveća kako bi održali ravnotežu građevina i prirode



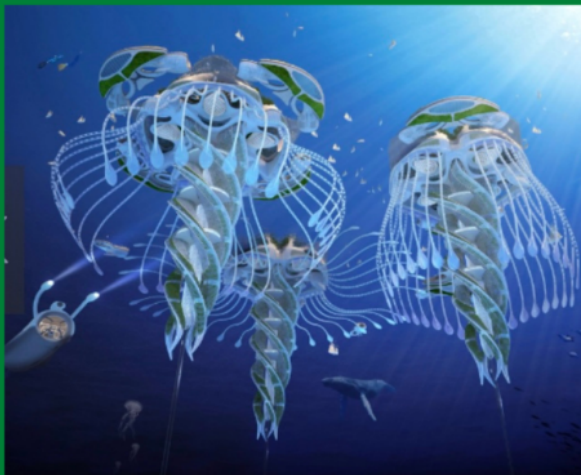
Mirjam Krajnović, 2.e

Vizija grada iz budućnosti



Zelena gradnja

- zelenilo izgubljeno na tlu zamjenile su fasade i krovovi puni zelenila
- gradnja krovnih vrtova i zelenih zidova
- horizontalno širenje grada se zamjenjuje rastom uvis
- ekološka organska struktura



Energija

- podvodni gradovi koji će napajati energijom dobivenom iz morskog dna
- solarni paneli

Zone

- poslovne zone u središtu grada(CBD), stambene i rekreacijske zone na rubovima

Prijevoz

- ljudi bi se vozili biciklima, električnim automobilima i vlakovima

Antonela Špehar, 2.e
21.3.2021

Arhitekt David Fisher prvi put predložio rotirajući neboder 2008.

godine u Dubaiu.

Opisuje ga kao "projektiranu životom, oblikovano vremenom".

Zamisao ovog nebodera je da se svaki stan može okretati za 360° neprestano mjenjajući oblik zgrade. Stanovnici će moći gledati i izlazak i zalazak sunca iz svog doma, mjenjajući pogled iz minute u minutu.

Također bi u neboder bilo smješteno 79 vjetroagregata, čime bi se stvorila vlastita "zelena" elektrana.



Smatram da je Davidova ideja o rotirajućem neboderu jako zanimljiva i svakako vidim to kao budućnost grada u svijetu iako zahtjeva mnogo truda i rada, ali isplati se kao što je i sam Fisher rekao "zgrade tjeraju ljude da misle da je sve moguće u životu".

A i sam neobičan izgled bi privukao mnogo pogleda turista, a i domaćih stanovnika.

GRAD BUDUĆNOSTI



- Klimatske promjene i nedostatak resursa biti će glavni faktori prema kojima će se temeljiti budući dizajn gradova.

INDUSTRIJA

- Industrija bi se mogla premjestiti ispod zemlje, te funkcionirati neposredno ispod domova ili CBD-a uz pomoć LED svjetla.



Industrija ispod zemlje

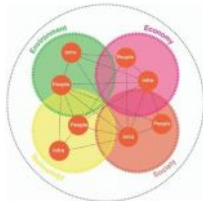
OKOLIŠ

- Velika je vjerovatnost da će se zbog manjka mjesta na kojemu bi se razvili vrtovi zgradama dodavati "zeleni krovovi". Solarne ploče na vrhu zgrada potiču razvoj održive energije.
- Recikliranje postati će važan aspekt gradova kako bi se sačuvao okoliš od zagađenja i ujedno stvorio slobodan prostor za daljnji razvoj.

Barbara Dabčević, 2.e
21.3.2021.

- Do 2050. očekivano je da će svjetska populacija doseći 9.8 milijardi. Za gotovo 70% te populacije - 6.7 milijardi ljudi - predviđa se da će živjeti u urbanim područjima.

- Iz tog razloga velika je vjerovatnost da će se budući gradovi graditi na novim lokacijama: 1. Na vodi
2. Ispod vode
3. U svemiru



Zeleni krovovi

PRIJEVOZ

- Javni prijevoz (tehnološki napredniji) naglo će se razviti, a posljedično tome na cestama bi bilo manje osobnih automobila koji bi ispuštali štetne plinove.

- Razvoj zračnog prometa u kojemu bi se na manja odredišta unutar grada dolazilo svaki dan.



Transportacija vlakom

STAMBENA ZONA

- Kuće i apartmani postali bi tehnološki napredniji ("pametni apartmani/kuće") i locirani bliže centru. Također suburbije bi bilo ravijeno i takve kuće/apartmani bi se i tamo nalazili.

- Glavni cilj bi bio omogućiti stanovnicima da na što jednostavniji način budu povezani sa centrom.

- Budući gradovi bili bi dostupni invalidima, tako pružajući svim stanovnicima nesmetan pristup svim uslugama.



Kompleks 'smart apartmana'



'smart kuća'

POVEZNICE:

<https://www.nationalgeographic.com/magazine/graphics/see-sustainable-future-city-designed-for-people-and-nature>
<https://www.archdaily.com/907063/unstudio-designs-a-city-of-the-future-for-the-hague>
<https://upliftconnect.com/future-of-cities-is-green/>
<https://futurism.com/first-look-futuristic-apartments-indoor-mega-trees>
<http://88designbox.com/home-design/futuristic-house-by-zaha-hadid-architects-628.html>

Moja vizija grada iz budućnosti

Plakat sastavljen kako bi se opisao razvoj gradova u budućnosti. Nadahnut primjerima iz svijeta.

Nadahnuće:



Vincent Callebaut, vizija Pariza u
2050, 2015.



Literatura:

<https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/5/5c/ChryslerBuildingMidtownManhattanNewYorkCity.jpg>

<https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/5/5c/ChryslerBuildingMidtownManhattanNewYorkCity.jpg>

<https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/5/5c/ChryslerBuildingMidtownManhattanNewYorkCity.jpg>

<https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/5/5c/ChryslerBuildingMidtownManhattanNewYorkCity.jpg>

<https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/5/5c/ChryslerBuildingMidtownManhattanNewYorkCity.jpg>

<https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/5/5c/ChryslerBuildingMidtownManhattanNewYorkCity.jpg>

<https://upload.canva.com/BAEza3nVIV0/MAEZbkPtB>

Nika Bertolović,
2.e
21.3.2021.

MOJ IDEALNI GRAD

u središtu mog idealnog grada
nalazi se poslovna gradska
zona(CBD)



stambene zone nalaze se na
rubovima grada



rekreacijske su zone uklopljene u
stambene zone radi lakše
dostupnosti



izgrađeno je puno vrtova u svrhu uvođenja
prirode u grad te da bi se stanovništvo potaknulo
na provođenje više vremena na zraku



glavni izvori električne struje



glavno prijevozno sredstvo

Nika Bertolović
2.e
21.3.2021.

PARIS SMARTCITY

Belgijski je arhitekt Vincent Callebaut prema narudžbi pariške gradske uprave kreirao prijedlog za preinaku gradske vizure Pariza. Prigodno nazvan Paris Smart City je naručen nakon Pariškog klimatskog energetskeg plana.

Smart City želi značajno smanjiti emisiju stakleničkih plinova do 2050. Projekt je osmišljen u suradnji s inženjerima tvrtke Setec Bâtiment, u kojima bi građevine same proizvodile energiju, hranu, filtrirale smog i mnogo više od toga.

Primijenjene tehnike jedinstvene za svaku zgradu, opći su ciljevi Smart Cityja su poštovati bogatu povijest Pariza, istovremeno prihvaćajući njegov potencijal za uzgajanje zdravije budućnosti smanjenjem utjecaja na okoliš.



Uz pasivne i prirodne strategije uštede energije, Smart City koristi i inovativne tehnike.

"Mangrove Towers" koristi sunčevu svjetlost koja se koristi kako bi proizvela električnu energiju za zgradu. "Fotosintezni tornjevi" koriste izolacijsku bio-fasadu koja stvara vlastito uporabljivo biogorivo.

Druga tehnologija Smart Cityja je "phylolight", hibridizirani sustav turbinskih svjetiljki koji opskrbljuje i rasvjetom i energijom potrebnom za njegovu proizvodnju.



Zgrade u Parisu kombiniraju stambene, poslovne, komercijalne zone. U gradu se nalaze vertikalni parkovi sa algama te mostovi koji oblikom podsjećaju na meduze.



EXPERIENCE THE MAGNIFICENCE OF THIS WONDERFUL CITY.

poveznice za izvore znanja
<https://www.archdaily.com/585254/vincent-callebaut-s-2050-parisian-vision-of-a-smart-city>
<https://www.klix.ba/lifestyle/kucaured/ovako-bi-pariz-mogao-izgledati-2050-godine/150119103>

Ema Lukavski, 2.e
20.3.2021.



Vizija grada u budućnosti

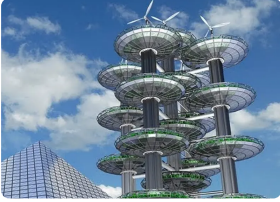
undefined



Moja vizija grada iz budućnosti

undefined

Luka Bodružić, 2.E



Grad iz budućnosti

undefined

Zadatak:

1. Predstavi tvoju viziju grada budućnosti na plakatu oblikovnom kao Canva plakat i prikaži ga kao fotografiju u zbirci!

1.a Kad radiš u Canva alatu obavezno spremi plakat i u samom alatu. Razlog tomu je da ako je potrebno nešto ispraviti da to možeš naknadno ispraviti a, ne raditi plakat od samog početka.

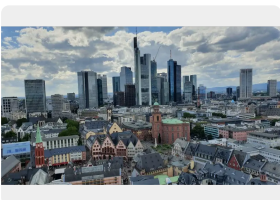
1.b Kao nadahnuće potraži primjere u knjizi u poglavlju *Prema gradu budućnosti*. Istraži jedan od primjera! Prostor koji rezultati istraživanja na plakatu trebaju imati ne treba biti veći od polovice samog plakata!

1.c Za sve izvore znanja (slikovne, audio zapise i tekstualne) potrebno je navesti poveznice uz donji rub plakata.

1.d Na plakatu navesti i svoje ime i datum.



Papa Franjo, Laudato sí, Enciklika o brizi za zajednički dom



Moj idealni grad Rene Alfeldi

undefined